



YA COME DOWN

Chorégraphe : Teo Lattanzio

Source : Saône Country – <http://www.saonecountry.com>

Niveau : Novice

Description : 64 comptes, 2 murs, 1 tag, 1 restart

Musique : « **Won't Ya Come Down** » de Derek Ryan

Intro : 8 temps

Séquence : TAG (danseurs de gauche) + TAG (danseurs du centre) + TAG (danseurs de droite) + TAG (tous ensemble) + 64.64.32.64.64.64.64.64 + TAG (danseurs de gauche) + TAG (danseurs du centre) + TAG (danseurs de droite) + TAG (tous ensemble) + 64 + Final

S.1 STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1.2 Avancer PD, PG croise derrière PD
- 3.4 Avancer PD, Scuff PG
- 5.6 Avancer PG, PD croise derrière PG
- 7.8 Avancer PG, Scuff PD

S.2 CROSS ROCK, CROSS, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1.2 (en sautant) Croiser PD devant PG avec Hook PG derrière PD, PG derrière et Kick PD Devant
- 3.4 (en sautant) Croiser PD devant PG avec Hook PG derrière PD, PG derrière et Kick PD Devant
- 5.6 Grand Pas PD à Droite, Drag PG à côté PD
- 7.8 Stomp PG à côté du PD, **Pause**

S.3 STEP SIDE, STOMP TOGETHER, STEP SIDE, STOMP TOGETHER, ROCK BACK STOMP, HOLD

- 1.2 ¼ de tour G et PD à D (**09.00**) Stomp Up PG à côté du PD **09.00**
- 3.4 ¼ de tour G et Avancer PG (**06.00**), Stomp Up PD à côté du PG **06.00**
- 5.6 (en sautant) PD derrière, Revenir en appui sur PG
- 7.8 Stomp Up PD à côté du PG, **Pause**

S.4 ROCKING CHAIR, SCUFF, SCOOT, STOMP, HOLD

- 1.2 PD devant, Revenir en appui sur PG
- 3.4 PD derrière, Revenir en appui sur PG
- 5.6 Scuff PD, Hitch PD et petit saut glissé du PG vers l'avant
- 7.8 Stomp Up PD à côté du PG, **Pause**

Restart ici au 3^{ème} mur

S.5 RUMBA BOX

- 1.2 PD à D, PG à côté du PD
- 3.4 Avancer PD, PG à côté du PD (Stomp Up)
- 5.6 PG à G, PD à côté PG
- 7.8 Reculer PG, PD à côté PG (Stomp Up)

S.6 RIGHT POINT, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP

- 1.2 Pointe PD à D, **Pause**
- 3.4 1/2 tour à D (**12.00**) **Pause** (poids du corps sur PG) **12.00**
- 5.6 (en sautant) PD derrière, Revenir en appui sur PG
- 7.8 Stomp Up PD à côté PG, **Pause**

S.7 RUMBA BOX

- 1.2 PD à D, PG à côté du PD
- 3.4 Avancer PD, PG à côté du PD (Stomp Up)
- 5.6 PG à G, PD à côté PG
- 7.8 Reculer PG, PD à côté PG (Stomp Up)

S.8 RIGHT POINT, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP

- 1.2 Pointe PD à D, **Pause**
- 3.4 1/2 tour à D (**06.00**) **Pause** (poids du corps sur PG) **06.00**
- 5.6 (en sautant) PD derrière, Revenir en appui sur PG
- 7.8 Stomp Up PD à côté PG, **Pause**

TAG : Au début de la danse et à la fin du mur 8 (face à **12.00**)

- 1.2 Stomp PD, **Pause**
- 3.4 Stomp PG, **Pause**
- 5.6 Scuff PD, Stomp PD
- 7.8 Stomp PG, **Pause**

Le Tag est effectué 4 fois : 1^{ère} fois : Uniquement par les danseurs de gauche
2^{ème} fois : Uniquement par les danseurs du centre
3^{ème} fois : Uniquement par les danseurs de droite
4^{ème} fois : Tous ensemble

FINAL : à la fin du mur 9 (face à **06.00**)

STOMP, HOLD (x3), STOMP, HOLD (x3)

- 1.4 Stomp PD devant, **Pause** (x3) **06.00**
- 5.8 1/2 Tour à G (poids du corps sur PD) et Stomp PG, **Pause** (x3) **12.00**

ROCKING CHAIR, SCUFF, SCOOT, STOMP, HOLD

- 1.2 PD devant, Revenir en appui sur PG
- 3.4 PD derrière, Revenir en appui sur PD
- 5.6 Scuff PD, Hitch PD et petit saut glissé de PG vers l'avant
- 7.8 Stomp PD, **Pause**

SOURCE :

SAONE COUNTRY

Association de danse country

333 rue de la mairie

01480 JASSANS RIOTTIER

Tél : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97

Courriel : saonecountry01@orange.fr

