



IRISH POTATOE

Chorégraphe : Syndie Berger (Juillet 2013)

Source : petitesyndie@hotmail.fr

Niveau : Novice

Description : 64 comptes, 4 murs, 1 restart

Musique : "Vigo" – Urban Trad

Intro : 32

Petit clin d'œil à mes stagiaires de Samoëns, on garde la « patate » avec la Celtic Chips..

1.8 HEEL SWITCH, POINT BEHIND, HEEL SWITCH, POINT BEHIND

- 1 & 2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & 3 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD derrière PG
- & 4 Poser PD à D – Poser talon G en avant
- & Rassembler PG à côté PD
- 5 & 6 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & 7 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD derrière PG
- & 8 Poser PD à D – Poser talon G en avant
- & Rassembler PG à côté PD

9.16 SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, SCUFF TOE STRUT TWICE

- 1 & 2 Triple step D-G-D en avant
- 3 & 4 Triple step G-D-G en avant
- 5 & 6 Frapper talon D (Scuff) vers l'avant – Poser pointe PD en avant (&) - Poser talon D (poids du corps à D)
- 7 & 8 Frapper talon G (Scuff) vers l'avant – Poser pointe PG en avant (&) - Poser talon G (poids du corps à G)

17.24 SHUFFLE SIDE, SHUFFLE SIDE WITH 1/4 TURN x 3

- 1 & 2 Triple step D-G-D sur le côté D
- 3 & 4 Triple step G-D-G sur le côté G en faisant 1/4 de tour à G
- 5 & 6 Triple step D-G-D sur le côté D en faisant 1/4 de tour à G
- 7 & 8 Triple step G-D-G sur le côté G en faisant 1/4 de tour à G

09.00
06.00
03.00

25.32 CROSS MAMBO TWICE, SCUFF HITCH STOMP, STOMP, CLAP TWICE

- 1 & 2 Croiser PD devant PG – Revenir sur PG (&) - Poser PD à D
- 3 & 4 Croiser PG devant PD – Revenir sur PD (&) - Poser PG à G
- 5 & 6 Frapper talon D (Scuff) vers l'avant – Lever genou D (Hitch) (&) - Frapper PD (Stomp) en avant
- 7 & 8 Frapper PG (Stomp) à côté PD – Frapper dans les mains 2 fois

**** RESTART : Au 3ème mur, reprendre la danse du début**

33.40 MAMBO FORWARD TWICE (OPTION ARMS), STEP ¼ TURN, KICK BALL CHANGE

1 & 2 Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Rassembler PD à côté PG

Option bras : Etendre les bras à D (1) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&2)

3 & 4 Avancer PG – Revenir sur PD (&) - Rassembler PG à côté PD

Option bras : Etendre les bras à G (3) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&4)

5 – 6 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face **12:00**)

7 & 8 Coup de pied D (kick) en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - PG sur place (poids du corps à G)

41.48 MAMBO FORWARD TWICE (OPTION ARMS), STEP ¼ TURN, KICK BALL CHANGE

1 & 2 Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Rassembler PD à côté PG

Option bras : Etendre les bras à D (1) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&2)

3 & 4 Avancer PG – Revenir sur PD (&) - Rassembler PG à côté PD

Option bras : Etendre les bras à G (3) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&4)

5 – 6 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face **09:00**)

7 & 8 Coup de pied D (kick) en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - PG sur place (poids du corps à G)

49.56 MAMBO FORWARD TWICE (OPTION ARMS), STEP ¼ TURN, KICK BALL CHANGE

1 & 2 Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Rassembler PD à côté PG

Option bras : Etendre les bras à D (1) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&2)

3 & 4 Avancer PG – Revenir sur PD (&) - Rassembler PG à côté PD

Option bras : Etendre les bras à G (3) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&4)

5 – 6 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face **06:00**)

7 & 8 Coup de pied D (kick) en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - PG sur place (poids du corps à G)

57.64 MAMBO FORWARD TWICE (OPTION ARMS), STEP ¼ TURN, KICK BALL CHANGE

1 & 2 Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Rassembler PD à côté PG

Option bras : Etendre les bras à D (1) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&2)

3 & 4 Avancer PG – Revenir sur PD (&) - Rassembler PG à côté PD

Option bras : Etendre les bras à G (3) – Lever les bras en forme de U (mains D & G à hauteur de la tête) (&4)

5 – 6 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face **03:00**)

7 & 8 Coup de pied D (kick) en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - PG sur place (poids du corps à G)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

**** RESTART : Au 3^{ème} mur, (face à **06.00**) faire les sections de 1 à 4, puis reprendre la danse du début**