



# BLUE EYE'S TALKIN'

**Chorégraphe :** Valérie Del Campo « TexasVal » - Février 2018

**Source :** Copperknob

**Niveau :** Novice

**Description :** 48 comptes, 2 murs, 1 tag, 2 restarts

**Musique :** "Just Sayin" de James Parker Band

**Intro :** 16 temps

*Chorégraphie écrite pour la journée « SHUFFLE DAY » du 18 Mars 2018 chez les « SHUFFLE ROAD 06 » TOUËT SUR VAR*

## **1.8 BACK, BACK, OUT OUT, TOUCH, ROCK SIDE ¼ TURN, SHUFFLE FWD**

1.2 PD recule, PG recule

&3.4 PD à D, PG à G, PD Touche à côté de PG

5.6 PD à D, Revenir PDC sur PG avec ¼ de tour vers G

**09.00**

7&8 PD devant, PG rejoint PD, PD devant

## **9.16 BACK, BACK, OUT, OUT, TOUCH, ROCK SIDE ¼ TURN, SHUFFLE FWD**

1.2 PG recule, PD recule

&3.4 PG à G, PD à D, PG Touche à côté de PD

5.6 PG à G, Revenir PDC sur PD avec ¼ de tour vers D

**12.00**

7&8 PG devant, PD rejoint PG, PG devant

**RESTART** Mur 5 après 16 comptes (face à **12.00**)

## **17.24 MAMBO FWD, COASTER STEP, ¾ TURN, HEEL SWITCHES**

1&2 PD devant, Revenir PDC sur PG, PD arrière

3&4 PG arrière, PD à côté de PG, PG devant

5.6 PD pose devant ¾ de tour vers G, finir PDC sur PG

**03.00**

7&8 PD talon devant, ramener PD à côté de PG, PG talon devant

## **25.32 STEP, STEP, MAMBO FWD, STEP BACK, STEP BACK, MAMBO BACK**

&1.2 PG ramène à côté de PD, PD devant, PG devant

3&4 PD devant, Revenir PDC sur PG, PD arrière

5.6 PG arrière, PD arrière

7&8 PG arrière, Revenir PDC sur PD, PG devant

**TAG + RESTART** ici au 6<sup>ème</sup> Mur (face à **03.00**)

1.4 PD croise devant PG, Recule PG, PD ¼ de tour vers D pose à D, PG à côté de PD

## **33.40 HEEL SWITCHES, PIVOT ¼ TURN, HEEL SWITCHES, PIVOT ½ TURN**

1&2 PD talon devant, ramener PD à côté de PG, PG talon devant

&3.4 PG à côté de PD, PD devant et ¼ de tour vers G, PDC sur PG

**12.00**

5&6 PD talon devant, ramener PD à côté de PG, PG talon devant

&7.8 PG à côté de PD, PD devant ½ tour vers G, PDC sur PG

**06.00**

**41.48 CROSS, BACK ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD**

1.2	PD croise devant PG, PG recule avec ¼ de tour vers D	<b>09.00</b>
3&4	PD à D, PG rejoint PD, PD à D avec ¼ de tour vers D	<b>12.00</b>
5.6	PG devant, ½ tour vers D, PDC sur PD	<b>06.00</b>
7&8	PG devant, PD rejoint PG, PG devant	

**TAG 4 comptes + RESTART Mur 6 après 32 comptes (face à 3.00)**

1.4	PD croise devant PG, Recule PG, PD ¼ de tour vers D pose à D, PG à côté de PD	
-----	---	--

**BONNE DANSE A TOUS .....**

