



TILL THE DAY I GO

Chorégraphe : Séverine FILLON (janvier 2017)

Source : <http://ccfillion.wix.com/severinefillion#!>

Niveau : Novice/Intermédiaire

Description : 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 tag

Musique : "Till The Day I Go" de Tristan Horncastle – Album : A Little Bit Of Alright

Intro : 16 temps

1.8 HEEL HOOK STOMP, HEEL TWIST ¼ TURN L, HEEL SWITH ¼ TURN R, LARGE STEP FWD, STOMP

1&2 Touche Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, Stomp D devant

Option style : "Jouez de la guitare" sur ces 2 comptes

3&4 Pivoter les 2 talons à droite, à gauche, à droite avec ¼ tour à G (finir appui PD) **09:00**

5&6 Talon G devant, revenir sur PG, ¼ tour à droite et Talon D devant **12:00**

&7.8 Revenir appui sur PD (&), Grand pas PG devant, Stomp PD à côté du PG

RESTART : Sur le 4ème mur, après 8 comptes (à **09:00**), reprendre au début

9.16 ROLLING VINE DIAG BACK, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE DIAG BACK, TOUCH, CLAP CLAP

1.3 Rolling vine (tour complet) vers la droite en diagonale arrière droite

4 Touche PG à côté du PD + **Clap** **12:00**

5.7 Rolling vine (tour complet) vers la gauche en diagonale arrière gauche

&8 Touche PD à côté du PG + **Clap x 2** **12:00**

17.24 & JUMP DIAGONALLY R FWD, KNEE POP, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R

&1 Petit saut en diagonale avant droite : PD, PG à côté du PD (pieds largeur des épaules) **1:30**

&2 Soulever et reposer les deux talons en fléchissant les genoux (Knee pop)

3&4 Kick D devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD **12:00**

5.6 Rock step D à droite, revenir sur PG

7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à droite et PG à G, PD devant **03:00**

25.32 & WIZZARD STEPS DIAG FWD R & L, CROSS, UNWIND FULL TURN L, SIDE LITTLE JUMP x 2

&1.2 Ramener PG à côté du PD (&), PD en diagonale avant D (1), Lock PG croisé derrière PD (2)

&3.4 PD devant (&), PG en diagonale avant G (3), Lock PD croisé derrière PG (4)

&5 PG devant (&), croiser PD devant PG (5)

6.7 Dérouler un tour complet vers la gauche sur 2 comptes (finir appui PG) **03:00**

&8 Petit saut glissé sur les 2 pieds vers la droite x 2

TAG : A la fin du 7ème mur (à **06:00**), ajouter 4 comptes : Heel, Hook, Stomp, Clap, **Hold**

1.4 Touche Talon D devt (1) Hook D croisé devt jambe G(&), Stomp D devt (2), Clap (3)

Pause (4) (écarter les bras sur le côté) et reprendre au début !

Recommencer au début en vous amusant !



ALPACHHE

MOUNTAINS

country line dance

