



BRING ON THE GOOD TIMES

Chorégraphe : Gary O' REILLY (IRL) & Maggie GALLAGHER (UK) Avril 2016

Source : Les Talons Sauvages - <http://danseavecmartineherve.fr/>

Niveau : Débutant/Novice

Description : 32 comptes, 4 murs – 2 restarts (mur 4 & 8)

Musique : "Bring On The Good Times" de Lisa Mc HUGH (102 BPM)

Intro : 8 temps

1.8 POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Toucher la pointe du PD à D, toucher la pointe du PD à côté du PG, toucher la pointe du PD à Droite

3&4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5&6 Toucher la pointe du PG à G, toucher la pointe du PG à côté du PD, toucher la pointe du PG à Gauche

7&8 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

9.16 ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

1& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

2& Poser le PD derrière, **pause** + clap des mains

3&4& Poser le PG derrière, **pause** + clap des mains, poser le PD derrière, **pause** + clap des mains

5&6 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

7&8 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD, poser le PD devant

17.24 STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

1&2 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), croiser le PG devant le PD **03:00**

3&4& Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

RESTARTS ici sur le mur 4 et 8, après "4&"

5&6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

25.32 RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN

1& Poser la pointe du PD derrière, abaisser le talon du PD

2& Poser la pointe du PG derrière, abaisser le talon du PG

3&4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5& Poser le talon du PG devant, abaisser la pointe du PG au sol

6& Poser le talon du PD devant, abaisser la pointe du PD au sol

7&8 3 petits pas en avant en posant PG, puis PD, puis PG (genoux légèrement fléchis)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob ou Linedancer Web)