



# LAY LOW

**Chorégraphe :** Darren Bailey (août 2015)

**Source :** Les Talons Sauvages - <http://danseavecmartineherve.fr/> @MG

**Niveau :** Novice

**Description :** 32 comptes, 4 murs, 1 tag 1 restart

**Musique :** "Lay Low – Josh Turner"

**Intro :** 32 temps

## **1.8 SIDE ROCK R, CROSS SHUFFLE, ¼ R x 2, CROSS SHUFFLE**

**1.2** Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

**3&4** Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

**5.6** ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D

**7&8** Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

## **9.16 STEP R, TOUCH L, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK L, SAILOR ½ L TURN WITH CROSS**

**1.2** Poser le PD à D, toucher le PG à côté du PD

**3&4** Coup de pied PG dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

**5.6** Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

**7&8** ¼ T à G en posant le PG croiser derrière le PD, poser le PD à D, ¼ T à G en terminant le PG croiser devant le PD

**\*\* Restart ici sur le mur 4**

## **17.24 STEP R, LOCK L, CHASSE ¼ TURN R, PIVOT ½ TURN R, ½ TURNING SHUFFLE RIGHT**

**1.2** Poser le PD à D, poser le PG croiser derrière le PD (plier le genou D)

**3&4** Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant

**5.6** Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)

**7&8** ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à D en posant le PG derrière

## **25.32 BACK X2 WITH KNEE POPS, R COASTER STEP, CROSS ROCK L, SCISSORS STEP L**

**1.2** Poser le PD derrière en pliant le genou G, poser le PG derrière en pliant le genou D

**3&4** Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

**5.6** Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

**7&8** Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

## **TAG : au début du mur 10**

**1.4** Cliquer 4 fois des doigts de la main D légèrement vers le bas sur le côté D

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

Traduite et mise en page par M. Canonne (original sur Copperknob)