



# J'AI DU BOOGIE

**Chorégraphe :** Max PERRY - Danbury, CONNECTICUT - USA / Octobre 1999

**Source :** SPEED'IRENE

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Ligne Dance, 64 temps – 4 murs

**Musique :** **J'ai du boogie - Scooter LEE - BPM 160**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 4 + 24 temps

### 2 TOE - HEEL STEPS FORWARD, KICK FORWARD TWICE, STEP BACK, TOUCH BACK

- 1.2 TOE STRUT avant D : avancer BALL du PD - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT avant G : avancer BALL du PG - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 KICK PD avant - KICK PD avant
- 7.8 Pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière

### 1 & 1/2 TURN LEFT, HITCH

- 1.2 Pas PG avant . . . . 1/2 tour G, sur BALL PG
- 3.4 Pas PD arrière . . . . 1/2 tour G, sur BALL PD
- 5.6 Pas PG avant . . . . 1/2 tour G, sur BALL PG
- 7.8 Pas PD arrière - HITCH genou G devant

### STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF

- 1 à 4 Pas PG avant - SLIDE PD à côté du PG - pas PG avant - SCUFF talon D avant
- 5 à 8 Pas PD avant - SLIDE PG à côté du PD - pas PD avant - SCUFF talon G avant

### TOE- HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT

- 1 à 8 **STRUTTING JAZZ BOX** : CROSS TOE STRUT G : CROSS BALL PG par-dessus PD - DROP : abaisser talon G au sol
- 3.4 TOE STRUT D arrière : reculer BALL du PD - DROP : abaisser talon D au sol
- 5.6 1/4 de tour G, sur BALL PD . . . TOE STRUT G latéral : pas BALL du PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 7.8 pas PD à côté du PG - **HOLD + CLAP**

### HEEL-TOE TWISTS TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT

- 1 à 4 TWIST talons vers G ↙ - TWIST pointes vers G ↘ - TWIST talons vers G ↗ - **HOLD + CLAP**
- 5 à 8 TWIST talons vers D ↖ - TWIST pointes vers D ↗ - TWIST talons vers D ↘ - **HOLD + CLAP**

### 2 HALF MONTEREY TURNS

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL du PG . . . . Pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL du PG . . . . Pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

### RIGHT SIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 3.4.5 **SLOW SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 6.7.8 **SLOW SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

### 2 SLOW 1/2 TURNS LEFT

- 1 à 4 Pas PD avant - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - **HOLD ] SLOW STEP TURN**
- 5 à 8 Pas PD avant - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - **HOLD ] SLOW STEP TURN**