



HONEY I'M GOOD

Chorégraphe : Martine Canonne (août 2015)

Source : Les Talons Sauvages

Niveau : Novice

Description : 48 comptes, 4 murs, 2 Restarts (mur 3 et mur 6)

Musique : « Honey I'm Good » de Andy Grammer

Intro : 16 temps

1.8 TAP HEEL R x 2 FWD, COASTER STEP, TAP HEEL L x 2, COASTER STEP

1.2 Toucher le talon D devant, toucher le talon D devant

3&4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5.6 Toucher le talon G devant, toucher le talon G devant

7&8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

9.16 SUGAR FOOT R, TRIPLE STEP DIAGONAL R, SUGAR FOOT L, TRIPLE STEP DIAGONAL L

1.2 Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG dans la diagonale G (PDC sur PG)

3&4 Poser le PD dans la diagonale D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD dans la diagonale D

5.6 Poser le PG dans la diagonale G, poser le PD dans la diagonale D (PDC sur PD)

7&8 Poser le PG dans la diagonale G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG dans la diagonale G

***** Restart sur les murs 3 et 6**

17.24 STEP ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L WITH TRIPLE STEP FWD, ½ TURN R WITH TRIPLE STEP FWD

1.2 Poser le PD devant, ¼ T à G (09.00)

3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5&6 ¼ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (06.00)

7&8 ½ T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (12.00)

25 .32 STEP ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP STURN, FULL TURN (OPTION WALK, WALK)

1.2 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (03.00)

3&4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5.6 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (09.00)

7.8 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant (09.00)

33.40 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP & ROCK BACK

1.2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5.6& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

7.8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

41.48 SIDE ROCK R & L, CROSS L, BACK R, COASTER STEP

1.2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

&3.4 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

5.6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

7&8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

<http://danseavecmartineherve.fr/> @MG