



# HONEY I'M GOOD

**Chorégraphe :** Martine Canonne (août 2015)

**Source :** Les Talons Sauvages

**Niveau :** Novice

**Description :** 48 comptes, 4 murs, 2 Restarts (mur 3 et mur 6)

**Musique :** « Honey I'm Good » de Andy Grammer

**Intro :** 16 temps

## **1.8 TAP HEEL R x 2 FWD, COASTER STEP, TAP HEEL L x 2, COASTER STEP**

**1.2** Toucher le talon D devant, toucher le talon D devant

**3&4** Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

**5.6** Toucher le talon G devant, toucher le talon G devant

**7&8** Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

## **9.16 SUGAR FOOT R, TRIPLE STEP DIAGONAL R, SUGAR FOOT L, TRIPLE STEP DIAGONAL L**

**1.2** Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG dans la diagonale G (PDC sur PG)

**3&4** Poser le PD dans la diagonale D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD dans la diagonale D

**5.6** Poser le PG dans la diagonale G, poser le PD dans la diagonale D (PDC sur PD)

**7&8** Poser le PG dans la diagonale G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG dans la diagonale G

**\*\*\* Restart sur les murs 3 et 6**

## **17.24 STEP ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L WITH TRIPLE STEP FWD, ½ TURN R WITH TRIPLE STEP FWD**

**1.2** Poser le PD devant, ¼ T à G (09.00)

**3&4** Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

**5&6** ¼ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (06.00)

**7&8** ½ T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (12.00)

## **25.32 STEP ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP STURN, FULL TURN (OPTION WALK, WALK)**

**1.2** Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (03.00)

**3&4** Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

**5.6** Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (09.00)

**7.8** ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant (09.00)

## **33.40 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP & ROCK BACK**

**1.2** Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

**3&4** Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

**5.6&** Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

**7.8** Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

## **41.48 SIDE ROCK R & L, CROSS L, BACK R, COASTER STEP**

**1.2** Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

**&3.4** Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

**5.6** Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

**7&8** Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

<http://danseavecmartineherve.fr/> @MG