



THE BOAT TO LIVERPOOL

Chorégraphe : Ross Brown (UK) – mars 2014

Source : Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)

Niveau : Novices

Description : 32 temps - 4 murs 1 RESTART mur 3

Musique : "On The Boat To Liverpool" de Nathan Carter (CD : Single - Itunes) (96 BPM)

Introduction : 24 temps

RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, ROCKING CHAIR (X2)

- 1& Poser le talon D devant, poser le reste du PD
- 2& Poser le talon G devant, poser le reste du PG
- 3&4& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 5& Poser le talon D devant, poser le reste du PD
- 6& Poser le talon G devant, poser le reste du PG
- 7&8& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK STEP, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT, STEP

- 1& Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 2& Poser le PG derrière, coup du pied du PD devant
- 3&4 Poser le PD derrière, poser le PG croiser le PD, poser le PD derrière
- 5& Poser le PG derrière, croiser le PD devant la jambe G
- 6& Poser le PD devant, brosser le sol avec le PG
- 7&8 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) poser le PG devant **06:00**

****** Restarts ici sur le mur 3 (face 12 :00)**

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH HITCH CROSS (X 2)

- 1& Toucher le talon D dans la diagonale D, croiser le PD devant la jambe G
- 2& Toucher le talon D dans la diagonale D, coup de pied en arrière D
- 3&4 Brosser le sol avec le PD devant le PG, lever le genou D, poser le PD croiser devant le PG
- 5& Toucher le talon G dans la diagonale G, croiser le PG devant la jambe D
- 6& Toucher le talon G dans la diagonale G, coup de pied en arrière G
- 7&8 Brosser le sol avec le PG devant le PD, lever le genou G, poser le PG croiser devant le PD

RUMBA FOX BACK, ¼ TURN RUMBA BOX BACK

- 1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière
- 3&4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 5&6 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière
- 7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant **03:00**