



1929

Chorégraphe : Sese, Carmen, Ramona, Neus

Source : Th Southern Gang

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne : 64 temps - 2 murs

Musique : 1929 by Tara Oram

STEP SIDE, TOE BACK, STEP SIDE, KICK, SLOW COASTER STEP 1/4 TURN, HOLD

- 1 - 2 PD à droite – Touch Pointe G croisée derrière PD
- 3 - 4 PG à gauche – Kick PD devant
- 5 - 6 PD derrière – 1/4 tour G, PG à côté du PD
- 7 - 8 PD devant – Pause

PIVOT MILITARY, VAUDEVILLE

- 1 - 2 PG devant – Pivot 1/2 tour D
- 3 - 4 PG devant – Pivot 1/2 tour D (finir PdC s/PD)
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière diag D
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

VAUDEVILLE, WEAVE RIGHT

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière diag G
- 3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD à droite
- 7 - 8 PG croise derrière PD – PD à droite

CROSS, 1/4 TURN, STOMP, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 - 2 PG croise devant PD – 1/4 tour D, PD devant
- 3 - 4 Stomp PG à côté du PD – Pause
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, SCUFF

- 1 - 2 PD derrière diag D – PG croise devant PD
- 3 - 4 PD derrière diag D – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 PG derrière diag G – PD croise devant PG
- 7 - 8 PG derrière diag G – Scuff PD à côté du PG

Suite...

JAZZ BOX ¼ TURN, SCUFF, SCOOT & HITCH TWICE, STEP FWD, STOMP

- 1 - 2 PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière
- 3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 (*en sautant*) Scoot s/PD en avançant et Hitch PG devant **x2**
- 7 - 8 PG devant – Stomp PD à côté du PG

TWIST, STOMP, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1 - 2 Swivel Talons à droite – Swivel Pointes à droite
- 3 - 4 Swivel Talons à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol
- 7 - 8 Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol

¼ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, SHUFFLE SIDE, STOMP

- 1 - 2 ¼ tour G, PG devant – Pause
- 3 - 4 ½ tour G, PD derrière – Pause
- 5 - 6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG