

TO GET A GIRL

Chorégraphe : Rob FOWLER (ES) – Avril 2023

Source : Copperknob

Niveau : Novice – Two-Step

Description : 32 comptes, 2 murs, 5 restarts

Musique : “**To Get A Girl**” de Josiah SISKKA

Schéma	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8
	Départ	12.00	06.00	12.00	12.00	06.00	12.00	06.00	12.00
	Nbre cpte	32	28	16	32	28	28	28	dernier

Intro : 16 comptes

1.8 R CROSS, SWEEP, L CROSS SIDE BEHIND, SWEEP, R BEHIND SIDE, CROSS ROCK & CROSS ROCK &

1& Croiser PD devant PG, Sweep PG d'arrière vers l'avant

2&3& Croiser PG devant PD, Pas PD à droite, Croiser PG derrière PD, Sweep PD vers l'arrière

4& Croiser PD derrière PG, Pas PG à gauche

5.6 Cross Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG

& Petit Pas PD à droite

7.8& Cross Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD, Petit Pas PG à gauche

9.16 R STEP ½ L PIVOT, R FWD TURNING TRIPLE WITH ½ L, L COASTER STEP, SKATE RIGHT & LEFT

1.2 Pas PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) **06.00**

3&4 ¼ tr à gauche PD à D, PG à côté du PD, ¼ tour à gauche Pas PD arrière **12.00**

5&6 Pas PG en arrière, PD à côté du PG, Pas PG en avant

7&7&8 Passe PD près du PG, Glisse PD en diagonale avant droite - Passe PG près du PD, Glisse PG en diagonale avant gauche

2ème particularité : Restart sur le 3ème mur (commencé face à **12.00**, reprenez la danse du début face à **12.00**)

17.24 R FWD TRIPLE, ½ L & L FWD TRIPLE, ¼ R & R FWD TRIPLE, ½ L & L FWD TRIPLE

1&2 Triple Step en avant (PD, PG, PD)

3&4 ½ tour à gauche + Triple Step PG en avant **06.00**

5&6 ¼ tour à droite + Triple Step PD en avant **09.00**

7&8 ½ tour à gauche + Triple Step PG en avant **03.00**

25.32 R STEP ½ L PIVOT, R STEP ¼ L PIVOT, R JAZZ TRIANGLE

1.2 Pas PD en avant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) **09.00**

3.4 Pas PD en avant, ¼ tour à gauche (PDC sur PG) **06.00**

1^è particularité : Restart sur 2^è mur (commencé face à **06.00**, reprenez face à **12.00**)

3^è particularité : Restart sur 5^è mur (commencé face à **06.00**, reprenez face à **12.00**)

4^è particularité : Restart sur 6^è mur (commencé face à **12.00**, reprenez face à **06.00**)

5^è particularité : Restart sur 7^è mur (commencé face à **06.00**, reprenez face à **12.00**)

5.8 PD croise devant PG, Pas PG en arrière, Pas PD à droite, Pas PG près du PD

Sur le 8^{ème} mur (commencé face à **12.00**), dansez 3 sections en entier, vous êtes face à **03.00**,
Pour finir face à **12.00**, rajoutez ¼ tour à G + Pas PD à droite, Glisser PG vers PD

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA

Contact : www.lillywest.fr/www.countrydancetour.com

Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>