



ENJOY THE NIGHT

Chorégraphe : Adela ROBAK & Gwendoline HOPIN (FR) – Octobre 2021

Source : Copperknob - **Niveau** : Novice

Description : 32 comptes, 4 murs, 2 tags, 1 restart

Musique : “**The Night That Went On For Days**” de Derek Ryan

Intro : 8 comptes (démarrez en appui sur PG)

1.8 WALK FWD X2, POINT SWITCH POINT SWITCH POINT, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP RIGHT

1.2 Pas PD en avant, Pas PG en avant

3&4& Pointe à D, Rassembler PD à côté du PG, Pointe PG à G, Rassembler PG à côté du PD

5.6 Pointe PD à droite, Pivot ¼ tour à droite

09.00

7&8 Reculer Ball PD derrière, Pas PG à côté du PD, Pas PD en avant

9.16 STEP LOCK STEP X 2, MAMBO STEP FWD LEFT, COASTER STEP RIGHT

1&2& Pas PG diag avant G, PD croise derrière PG, Pas PG diag avant G, Scuff PD

3&4 Pas PD diag avant D, PG croise derrière PD, Pas PD diag avant D

5&6 Pas PG en avant, Revenir appui sur PD, Pas PG légèrement en arrière

7&8 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD, Pas PD en avant (finir appui PD)

17.24 VAUDEVILLE STEP L & R, HEEL, SCOUT/HITCH R, COASTER STEP

1&2& PG croise devant PD, PD à droite, Talon PG diag avt G, Rassembler PG à côté du PD

3&4& PD croise devant PG, PG à gauche, Talon PD diag avt D, Rassembler PD à côté du PG

5&6 Talon PG avant, Ramener PG à côté du PD, Scuff Hitch PD avec Scoot PG

7&8 Pas PD arrière, Pas PG à côté du PD, Pas PD en avant

25.32 RUMBA BOX FWD L, SIDE TOUCH, SIDE, RUMBA BOX BACK R, COASTER STEP L

1&2 Pas PG à gauche, Rassembler PD à côté du PG, Pas PG en avant

&3& PD touche à côté du PG (&), Pas PD à droite (3) PG touche à côté du PD (&)

4& Pas PG à gauche (4), PD touche à côté du PG

****RESTART à ce niveau sur le 7ème mur à 09.00**

5&6 Pas PD à droite, Rassembler PG à côté du PD, Reculer PD

7&8 Pas PG en arrière, PD à côté du PG, Pas PG en avant

TAG : - A la fin du 2ème mur face à **06.00**, rajoutez ces 8 comptes :

Marche 1/8 tr à D, Marche 1/8 tr à D, Triple Step ¼ tour (x 2) (tour complet)

- A la fin du 4ème mur, face à **12.00**, rajoutez ces 16 comptes :

Marche 1/8 tr à D, Marche 1/8 tr à D, Triple Step ¼ tour (x2) (tour complet)

PD devant ½ tour G (x2) + Jazz Box (PD croise PG, PG arrière, PD à droite, PG avant)

RESTART : Sur le 7ème mur, après 28 comptes, face à **09.00**