



HALF PAST TIPSY

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) Rachel McEnaney-White (UK/USA) Octobre 2019

Source : <http://danseavecmartineherve.fr/>

Niveau : Novice

Description : 48 comptes – 4 murs - 1 tag, 1 restart, 1 final

Musique : “1,2 Many” – Luke Combs & Brooks & Dunn

Intro : 16 comptes

1.8 OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD

- 1.2 Poser PD dans la diagonale D en frappant le sol, Poser PG dans la diagonale G en frappant le sol
- 3.6 Coup de pied PD derrière PG, Poser PD à D, Coup de pied PG derrière PD, Poser PG à G
- 7.8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G en posant PG devant **09.00**

9.16 FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, ¼ SCUFF

- 1.4 Poser PD devant, Pivoter Talon PD à D, Pivoter Talon PD au centre, Coup de pied PD devant
- 5.6 Poser PD derrière, Toucher PG à côté PD (option : frapper la fesse droite avec la main droite)
- 7.8 Poser PG devant, ¼ tour à G en brossant le sol avec le talon D **06.00**

17.24 VINE R, TOUCH, VINE L, SCUFF

- 1.4 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Toucher PG à côté du PD
- 5.8 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Brosser le sol avec le talon D **

25.32 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

- 1.4 Poser PD croisé devant PG, Revenir en appui PG, Poser PD à D, Revenir en appui PG
- 5.8 Poser PD croisé devant PG, Revenir en appui PG, Poser PD à D, **Pause ***** TAG**

33.40 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ JAZZ BOX, SCUFF

- 1.4 Poser PG croisé devant PD, Revenir en appui PD, Poser PG à G, Revenir en appui PD
- 5.8 Poser PG croisé devant PD, ¼ de tour à G en posant PD derrière, Poser PG à G, Brosser le sol avec le talon D **03.00**

41.48 TOE/STRUT, PIVOT ½, TOE/STRUT, HOLD, PIVOT ½

- 1.4 Poser Pointe PD devant, Poser le reste du PD au sol, Poser PG devant, ½ tour à D **09.00**
- 5.8 Poser Pointe PG devant, Poser le reste du PG au sol, Poser PD devant, ½ tour à G **03.00**

Option style : Durant plusieurs murs, sur le compte 1, il y a une pause dans la musique. Vous pouvez frapper le sol avec le pied en remplacement du Toe Strut quand cela se produit.

**** RESTART** : Commencer la danse sur le mur 3 face à **06.00**. Faire les 24 premiers temps et restart face **12.00**. Faire “touch” à la place du Scuff.

*****TAG** : Faire les 32 premiers temps du mur 7 puis : (note : il n’y a pas de “temps fort” durant le Croiser PG devant PD (shot), Poser PD passage musical, donc les paroles sont incluses ci-dessous). derrière (gun), poser PG à gauche en levant l’index droit du bas vers le haut au-dessus de la tête (onnnneeee), pause et recommencer la danse depuis le début sur les paroles “stopping”.

FINAL : Danser jusqu’au compte 38 face à **12.00** (L cross, Recover, Side, Recover, Cross, Recover) et poser PG à gauche

Martine et Hervé <http://danseavecmartineherve.fr/>

Rachael dancewithrachael@gmail.com

Maddison Glover-maddisonglover94@gmail.com

